

長野県芸術監督団事業
トランクシアター・プロジェクト2018
事業報告

一般財団法人長野県文化振興事業団
芸術文化推進室長
阿部 精一

平成28年4月（一財）長野県文化振興事業団に、複数の芸術分野からなる「長野県芸術監督団」が設置されました。長野県民の芸術文化への関りを一層深め、県内の文化創造活動を活発化し、国内のみならず世界にとって魅力的なプログラムを企画・提言していくこととしています。

長野県ゆかりの4人の芸術家



串田 和美
【演劇】



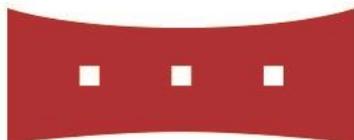
小林 研一郎
【音楽】



津村 卓
【制作】



本江 邦夫
【美術】



長野県芸術監督団事業

「トランクシアター・プロジェクト」 事業の目的

「トランクシアター・プロジェクト」は、長野県芸術監督団事業のひとつとして、地域における演劇鑑賞機会の創出と地域内・地域間の人材育成、ネットワーク形成を目指した事業です。

- 串田和美氏がトランクひとつに芝居を詰め込み、劇場とは異なる空間を会場に長野県内を巡回公演し、地域の皆さんに演劇鑑賞の機会を拡げます。
- 地域の実行委員の皆さんと協働して企画・運営することで、地域の芸術文化振興のネットワークづくりと、その核となる“市民プロデューサー”の発掘・育成につなげます。

➤ 地域における将来に渡る芸術文化振興の持続可能な活動・地盤強化に寄与することを目的としています。

2018プロジェクトのポイント

- アーティストと地域の皆さんと県事業団が協働で作り上げるプロジェクトです。
- 各地域に実行委員会が立ち上がり、地域の実行委員会をつなぐ全体実行委員会も開催されました。
- 公演に先駆け、出演者の串田監督や武居卓さんが地域に伺い、地域の皆さんと演劇の稽古体験WSを行いました。
- 2018年は県内7地域を巡回公演しました。
- 地域の思い入れある場所、暮らしに身近な場所を会場に鑑賞していただきました。
- 演劇公演を盛り上げる地域ならではの催しも多彩でした。
- 地域内や、地域間をつないだネットワークが形成されつつあります。

これまでの経過・・・

2017年

- 5月31日(水) 「或いは、テネシーワルツ」 鑑賞@旧幸町保育園(松本市)
- 8月27日(日) 「或いは、テネシーワルツ」 鑑賞@犀の角(上田市)
- 11月30日(木) 第1回全体実行委員会&キックオフシンポジウム

2018年

- 2月25日(日) 第2回全体実行委員会 & 「白い病気」 鑑賞
- 3月19日(木)~4月19日(木) **7地域での稽古体験ワークショップ**
- 5月12日(土) 第3回全体実行委員会 & 「テネシー」 台本を読む会
- 6月24日(日) 第4回全体実行委員会 & スターティングシンポジウム
- 7月20日(金) 長野県芸術監督団事業のHP立ち上げ
- 7月28日(土)~8月26日(日) 県内7地域にて巡回公演**
- 11月4日(日) 2018事業報告 & 2019キックオフシンポジウム

【飯綱町】

7/28(土)18:30～

@むれ温泉天狗の館旧やまぼうし

【須坂市】

8/24(金)19:00～

@塩屋醸造 土蔵ホール

【大町市】

8/3(金)19:00～

@ギャラリー麻倉2F屋根裏部屋

【上田市】

8/6(月)19:00～

@犀の角

【佐久穂町】

8/26(日)15:00～

@旧マルト黒澤醤油店

【辰野町】

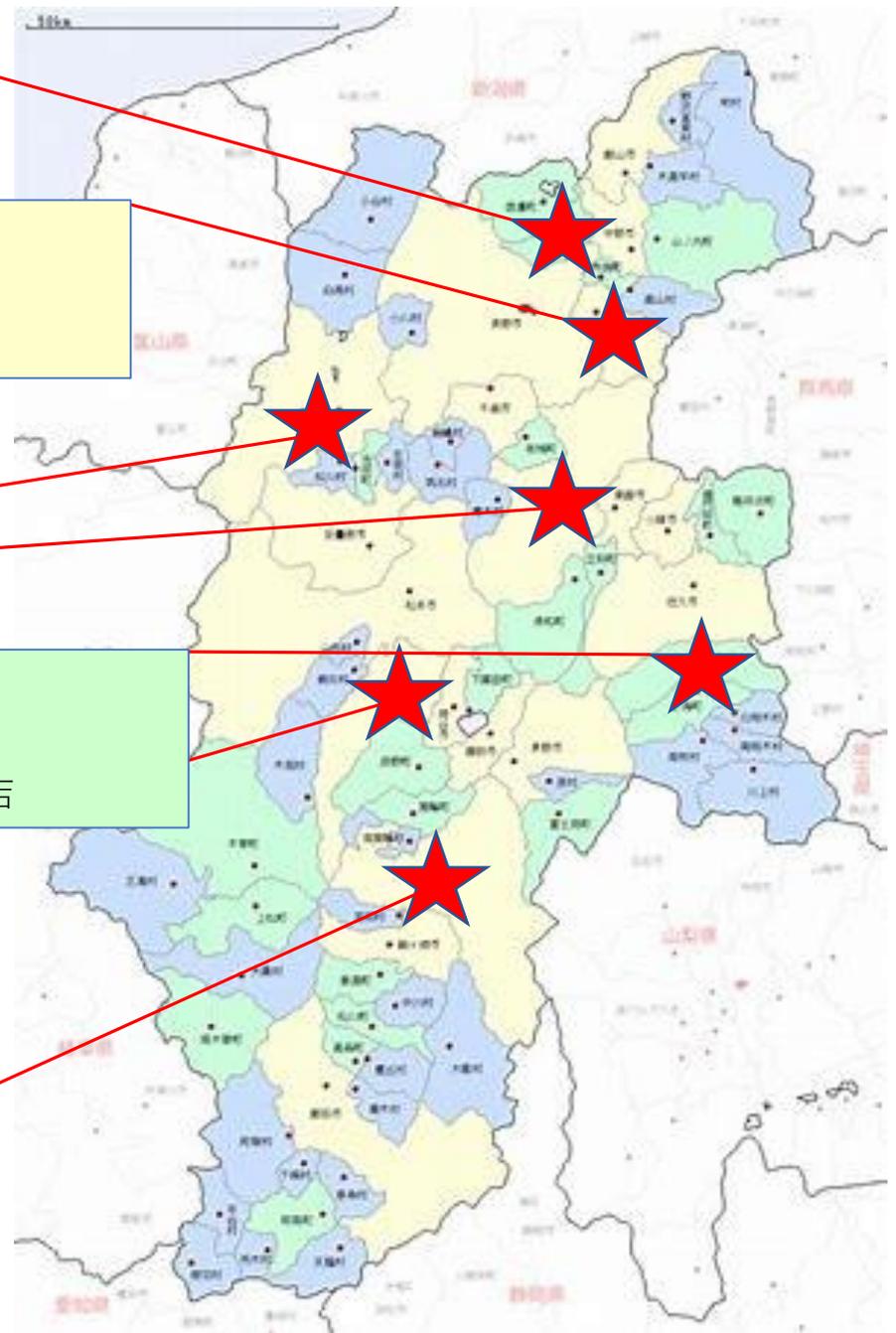
8/2(木)19:00～

@白鳳山瑞光寺

【伊那市】

8/25(土)15:00～

@高遠町地域間交流施設





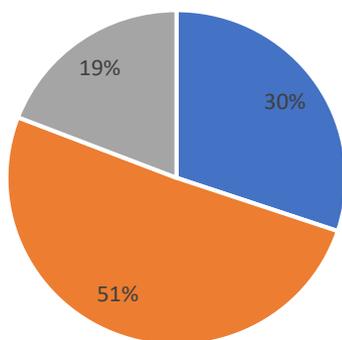
観覧者数(人)

	一般	高校生 以下	招待	実行委員・ イベント出演者	合計
飯綱	31	2	6	7	46
辰野	76	0	9	10	95
大町	37	8	8	4	57
上田	79	1	9	15	104
須坂	40	1	9	1	51
伊那	34	2	15	3	54
佐久穂	49	0	8	13	70
合計	346	14	64	53	477人
平均	49	2	9	8	68人

アンケートより(1)

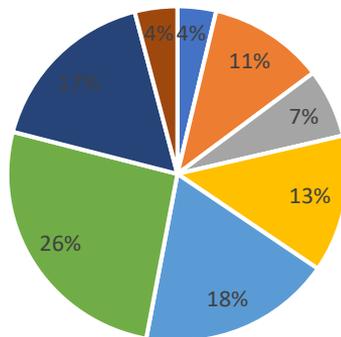
回答者 277人
観覧者 477人
回収率 57%

性別



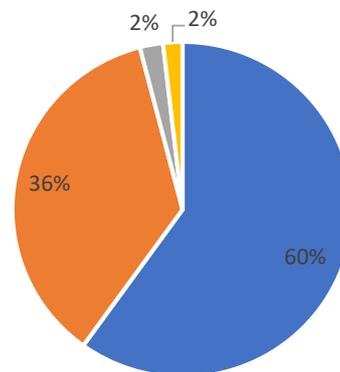
■ 男性 ■ 女性 ■ 未記入

年齢



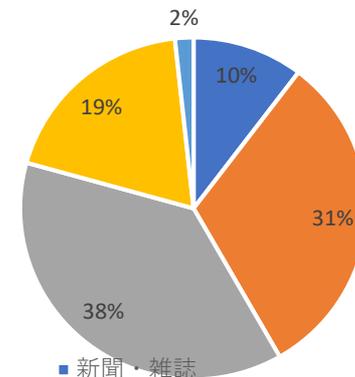
■ 10代以下 ■ 20代 ■ 30代
■ 40代 ■ 50代 ■ 60代
■ 70代以上 ■ 未記入

住まい



■ 公演市町村内 ■ 長野県内
■ 県外 ■ 未記入

認知経路



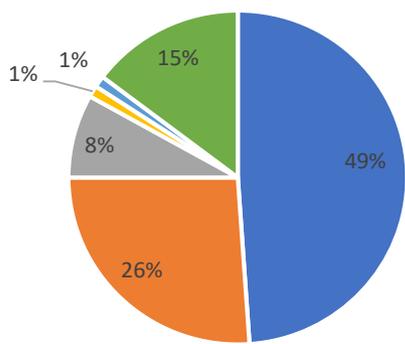
■ 新聞・雑誌
■ チラシ・ポスター
■ 実行委員会ノメンバーから
■ その他
■ 未記入

- 50歳以上が61%・・・中高年齢者の観劇機会を創出した、若者世代への取り込みが弱い
- 公演市町村内60%、実行委員からの口コミで知った38%・・・地域密接型の公演であった

アンケートより(2)

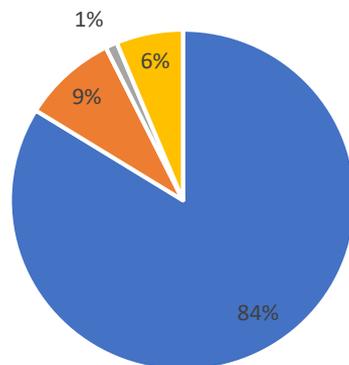
回答者 277人
観覧者 477人
回収率 57%

満足度



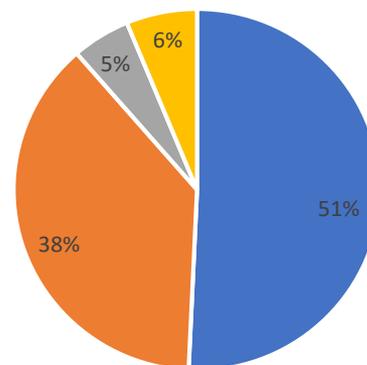
■ 満足 ■ やや満足
■ ふつう ■ やや不満
■ 不満 ■ 未記入

会場雰囲気



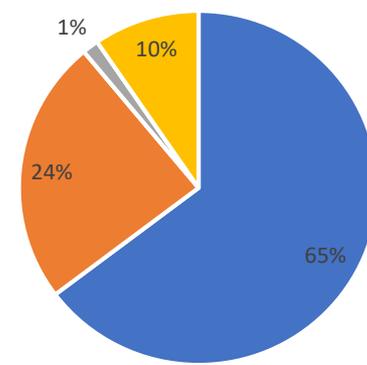
■ よい ■ ふつう ■ 芝居に合わない ■ 未記入

会場 アクセス



■ 良い ■ ふつう ■ 悪い ■ 未記入

地域的特色



■ なっていた ■ どちらともいえない
■ なっていなかった ■ 未記入

- 公演や地域イベントに**75%**が満足
- 会場雰囲気を**84%**が堪能・・・狙い通り劇場でない場所を劇場に
- 地域ならではのイベントの地域性を**65%**が感じてくれた

アンケートより(3)

- 感想
- 期待・要望

別紙に原文のまますべて掲載しました。
後ほどゆっくりご覧ください。



トランクンアター
プロジェクト
2019
実施団体募集！

プロジェクト2019に向けて (スケジュール)

- 新規地域と2回目の継続地域を合わせ、
10地域程度のエントリーを募集します。

2018年

- 11/末 企画案提出 → 実施地域を内定
- 12/初 第1回全体実行委員会

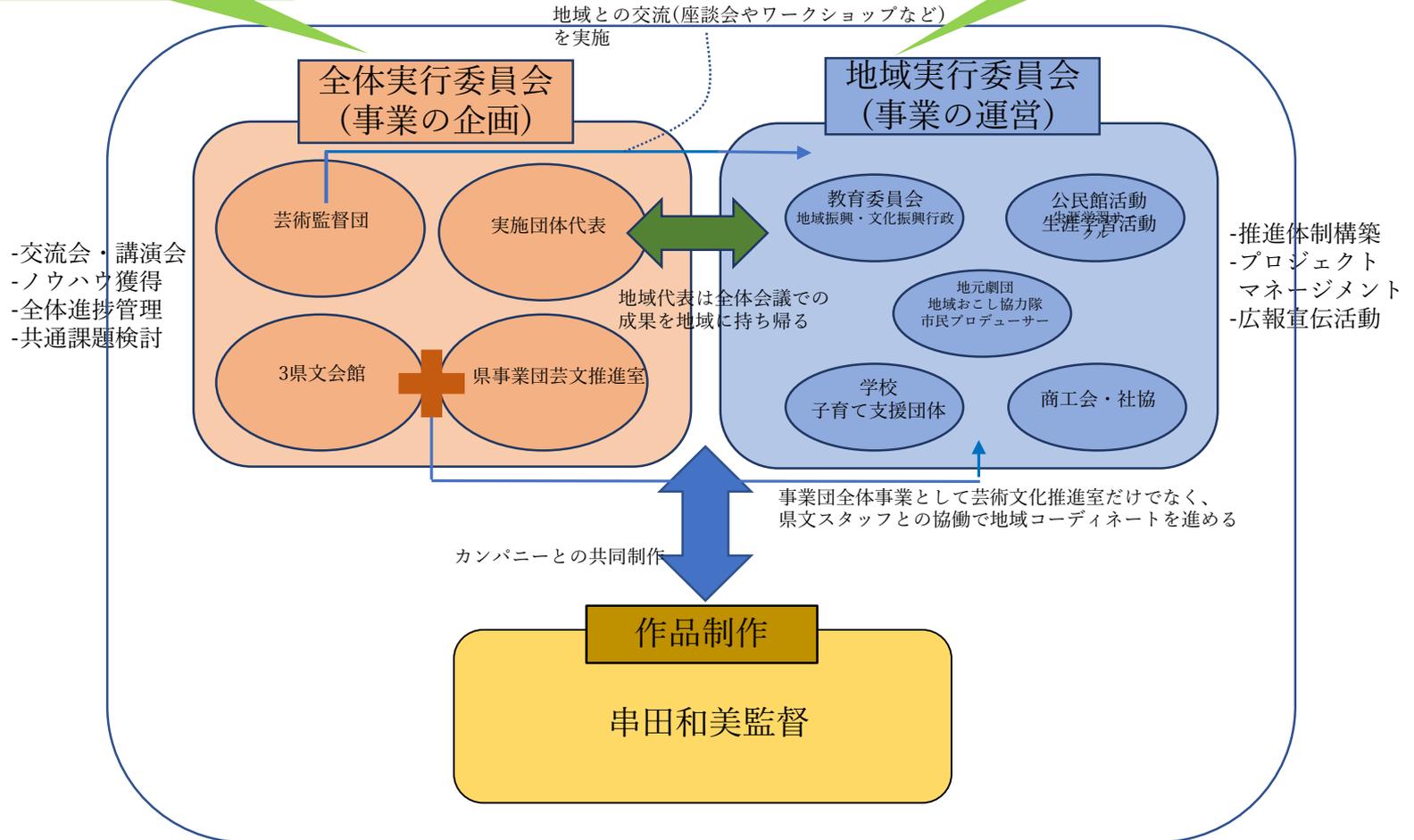
2019年

- 1月～2月 巡回公演日程、会場の下見と確定
- 3/末 事業計画書の提出
- 4月 実施地域が決定
- 4月～7月 全体実行委員会、地域実行委員会、
交流ワークショップなどの展開
- **9/下旬～10/20頃 県内巡回公演**
- 10月 2019事業報告 & 2020キックオフシンポジウム

推進体制のイメージ

地域をつなぐ全県ネットワーク

多様なメンバーによる地域ネットワーク



事業予算について

- 本プロジェクトの事業費は、**入場料収入と県の共催負担金、文化庁等の補助金**でまかかないます。
- 本プロジェクトの実施主体である**地域実行委員会**の運営経費、事業経費として**支援金を交付**します。
(1団体10万円を限度)
- 地域で取り組む活動が、全体として支援金で不足する場合は、地域ごとに**市町村等の助成金**を活用することを検討してください。(但し対象事業の区分けが必要)

お問い合わせ

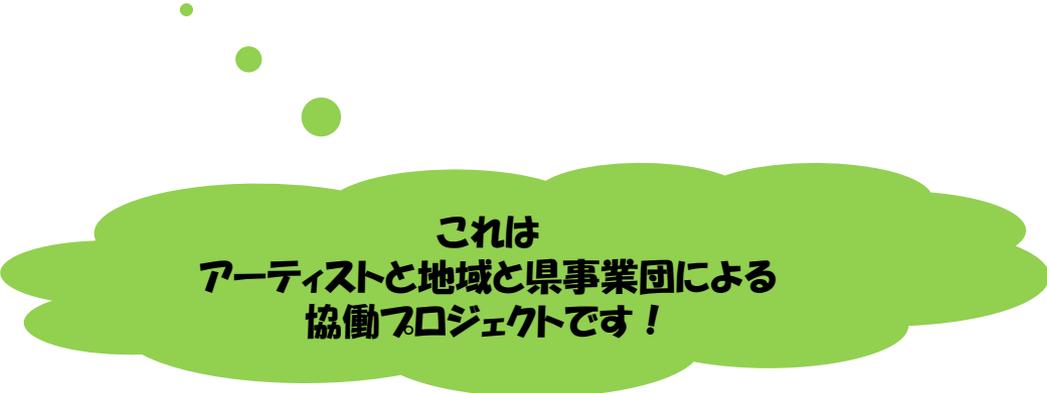
(一財) 長野県文化振興事業団

芸術文化推進室

コーディネーター 田村・町田

TEL: 026-223-2111

E-mail: kenbun-geijutsu@snow.ocn.ne.jp



これは
アーティストと地域と県事業団による
協働プロジェクトです！